

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

MORGANE REAL

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

MORGANE REAL

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS Courant
ESPAGNOL Notions
FRANCAIS Langue Maternelle



CINÉMA

COURTS MÉTRAGES

2019 JE SUIS SOUS LE CHARME | Réal. Kevin Dias & Fah Touahri

THÉÂTRE

2020/21 ET MOI ET LE SILENCE de Nomi Wallace | Mise en scène René Loyal
Théâtre des Célestins, Théâtre de l'Épée de Bois

2020 LA PARURE de Maupassant | Mise en scène Hugo Roux
Auditorium Seynod, Ehpad

FRUITS DU NÉANT de Ferdinand Bruckner | Mise en scène Hugo Roux
Théâtre des Clochards Célestes & Auditorium Seynod

2019 LES BACCHANTES | Mise en scène Bernard Sobel
Théâtre de Gennevilliers (T2G)

2018 J'AI REVE LA REVOLUTION | Mise en scène et écriture Catherine Anne
MC2 Grenoble, TQI, Le Sillon, Chateau Rouge & Tournée

MORSURE | Mise en scène et écriture Manon Chircen
Théâtre de L'Opprimé & CNSAD

2017 ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès | Mise en scène Yan-Joël Collin
Festival In d'Avignon & CNSAD

JULIETTE, LE COMMENCEMENT | Écriture Grégoire Aubin et Mise en scène Grégoire Aubin
& Marceau Deschamps-Ségura
Festival In d'Avignon & CNSAD

MON CORPS QUI FRISSONNE | Mise en scène et écriture Hugues Jourdain CNSAD

L'IMPROMPTU 1663 | Mise en scène Clément Hervieu-Léger
Festival In d'Avignon & CNSAD

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

THÉÂTRE *(Suite)*

- 2016 MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen CNSAD*
MA VENUE NE FUT D'AUCUN PROFIT POUR LA SPHERE CELESTE | *Mise en scène James Borniche CNSAD*
- 2014 LORENZACCIO d'Alfred de Musset | *Mise en scène Francis Huster Festival In Situ au fort de la Bayarde, Festival de Carcassonne*
SHAKESPEARE IN THE WOOD | *Mise en scène Philippe Calvario Théâtre des Bouffes du Nord, Prix Olga Orstig 2014*

FORMATION

- 2014-17 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS *CNSAD*
- 2014-16 ATELIERS CINEMA avec Marilyne Canto, Pierre Aknine *CNSAD*
- 2011-14 COURS FLORENT avec Marilyne Canto, Pierre Aknine *CNSAD*

COMPÉTENCES

- LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Espagnol (Notions)
- DANSE Classique (11 ans), Contemporaine (bon niveau)
- CLOWN Fomation Yvo Mentens
- PERMIS B (voiture)