

YUMING HEY

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

YUMING HEY

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS Courant
FRANÇAIS Langue maternelle



CINEMA

LONGS METRAGES

2017 AUJOURD'HUI, RIEN | *Réal. Christophe Pellet*

COURTS METRAGES

2021 LES FILLES DESTINÉES | *Réal. Valentin Noujaim*

2018 MY SISTER'S WEDDING | *Réal. Karim Bel Kacem*

2017 PHÈDRE | *Réal. Pierre Aknine*

2016 FRANCK | *Réal. Nicolas Jones Gorlin*

LE RETOUR | *Réal. Gaël Morel*

NETFLIX

2018 OSMOSIS | *Réal. Julius Berg*

THEATRE

ARTISTE INTERPRETE

2019 JUNGLE BOOK | *Rudyard Kipling, Mise en scène Robert Wilson (Rôle principal)*
Théâtre de la Ville et Tournée internationale

2018-17 ACTRICE | *Écriture et Mise en scène Pascal Rambert*
Théâtre des Bouffes du Nord – Tournée Française
Révélation par les Echos pour le rôle d'Ivan dans Actrice

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

THEATRE

ARTISTE INTERPRETE (Suite)

- 2018-16 UN GARÇON D'ITALIE | *Écriture Philippe Besson et Mise en scène Mathieu Touzé*
Théâtre Ouvert-scène nationale – Tournée française
Meilleure interprétation masculine pour le rôle de Léo au Festival Rideau Rouge
- 2017 NOTRE FAUST II | *Création Collective et Mise en scène Robert Cantarella*
Théâtre de Nanterre Amandiers
- 2016 1er ACTE | *Écriture et Mise en scène Stéphane Braunschweig*
Théâtre National de la Colline
- LA RÉPLIQUE | *Écriture et Mise en scène Robert Cantarella*
Théâtre National de la Ménagerie de verre
- 2015 ÉTATS DES LIEUX | *Écriture et Mise en scène Carole Guittat*
Comédie-Française
- 2014-16 AUTOUR DE MA PIERRE, IL NE FERA PAS NUIT | *Écriture Fabrice Melquiot et Mise en scène Mathieu Touzé*
Théâtre Royal de Versailles – Tournée Française
- 2013 LE GARÇON GIRAFE | *Écriture Christophe Pellet et Mise en scène Étienne Pommeret*
Cartoucherie de Vincennes
- IVRESSE | *Écriture Falk Richter et Mise en scène Anne Monfor*
Le Colombier
- 2003-05 NOUS LES ENFANTS | *Écriture et Mise en scène Carine Reggiani*
Théâtre du domaine de Soucy

MISE EN SCÈNE

- 2015-16 MON POLYMONDE | *Écriture et Mise en scène Yuming Hey*
Théâtre du Rond-point – Tournée Française
Lauréat de la Fondation de France pour la pièce Mon Polymonde
Prix d'écriture et de mise en scène du Théâtre du Rond-point pour Mon Polymonde

OPERA

ARTISTE INTERPRETE

- 2018 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM | *Shakespeare, Mise en scène Jacques Vincey*
Opéra de Tours

DANSE

ARTISTE INTERPRETE

- 2017 SILENCE(S) | *Écriture et Mise en scène Caroline Marcadé*
Théâtre National de Chaillot-Scène Nationale de Danse
- JOYAUX | *Écriture et Mise en scène Caroline Marcadé*
Grand Palais de Paris

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

FORMATION

- 2015-18 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS
- 2015-16 PREMIER ACTE
- 2014-15 CONSERVATOIRE DU VIII | *Marc Ernotte*
- 2011-13 ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE THÉÂTRE D'ESSONNE
- 2008-11 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL D'ORSAY | *Claude-Bernard Pérot*

COMPETENCES

- LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle)
- SPORT Cirque (Voltigeur): École Internationale de Cirque d'Annie Fratellini, Danse (professionnel)
- MUSIQUE Flûte traversière (professionnel), Chant (bon niveau)
- PERMIS B