

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

LUCIE GRUNSTEIN

AGENT: FRED MALEK



LUCIE GRUNSTEIN

AGENT: FRED MALEK



LANGUES

ANGLAIS	Courant
ESPAGNOL	Courant
FRANÇAIS	Langue maternelle

CINÉMA

LONGS MÉTRAGES

- 2020 SELON LA POLICE | *Frédéric Videau*
2019 DEBOUT SUR LA MONTAGNE | *Sébastien Betbeder*
2017 MARVIN OU LA BELLE EDUCATION | *Anne Fontaine*

MOYENS MÉTRAGES

- 2017 CONTES DE JUILLET – 1ère partie: L'amie du dimanche | *Guillaume Brac*
Prix Jean Vigo & Prix du Jury au Champs-Elysées Film Festival 2018

COURTS MÉTRAGES

- 2021 SUPERSYMÉTRIE | *Ilian Reille*
FEMIS / Ca'foscari Short Film Festival

THEATRE

ARTISTE INTERPRÈTE

- 2019-25 CONTES ET LÉGENDES | *Mise en scène Joël Pommerat*
TNP Villeurbanne, Nanterre-Amendiers, Théâtre des Bouffes du Nord, 104...
- 2018-19 C'EST LA PHEDRE d'après Sénèque | *Mise en scène Jean Joude*
Théâtre Monfort & Festival Impatiences, Paris
- 2017 JULIETTE, LE COMMENCEMENT | *Ecriture Grégoire Aubin et Mise en scène Grégoire Aubin & Marceau Deschamps-Ségura*
CNSAD & Festival IN d'Avignon
- CLAIRES, ANTON ET EUX | *Mise en scène et écriture François Cervantes*
CNSAD & Festival IN d'Avignon

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

THEATRE (SUITE)

2016 ETUDES d'après "Comme il vous plaira" de William Shakespeare | *Mise en scène Didier Sandre*
CNSAD

 RUY BLAS. VARIATIONS d'après Victor Hugo | *Mise en scène Nada Strancar*
CNSAD

2016 JE PEUX CONDUIRE UN OPTIMISTE | *Ecriture et Mise en scène Louise Chevillotte*
CNSAD

AUTRICE

2020-21 LA LANGUE DES OISEAUX | *Mise en scène Roman Jean-Elie* | *Éditions "Esse Que"*
Théâtre Paris-Villette, Théâtre de Rungis & Théâtre de Chelles

ASSISTANAT MISE EN SCÈNE

2025 JUSTE LA FIN DU MONDE | *Mise en scène Johanny Bert*
Théâtre de l'Atelier, Paris

 IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ | *Mise en scène Johanny Bert*
Théâtre de l'Atelier, Paris

RADIO

2024 L'ENFANCE PAR COEUR "LE PONT MIRABEAU" de Guillaume Apollinaire | *Réal. Tidiane Thiang*
La Passerelle du Temps (L'instant Poésie)
France Culture

 COMME UN POISSON DANS L'EAU (La Série Documentaire) | *Réal. Agnès Cathou*
Prod. Élise Gruau
France Culture

2015 LA CLASSE JOUVET | *Réal. Laurence Courtois et dirigé par Xaviais Gallais*
France Culture

FORMATION

2014-17 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (CNSAD)

2013-14 CONSERVATOIRE MUNICIPAL DU 5è ARRONDISSEMENT

2010-13 STUDIO DE FORMATION THEATRALE DE VITRY-SUR-SEINE

COMPÉTENCES

LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Espagnol (notions)

CLOWN Formation Yvo Mentens

MUSIQUE Piano (8ans), Guitare (3ans)