

LUCIE GRUNSTEIN

AGENT: FRED MALEK



LUCIE GRUNSTEIN

AGENT: FRED MALEK



LANGUES

ANGLAIS	Courant
ESPAGNOL	Courant
FRANÇAIS	Langue maternelle

CINÉMA

LONGS MÉTRAGES

2020	SELON LA POLICE <i>Frédéric Videau</i>
2019	DEBOUT SUR LA MONTAGNE <i>Sébastien Betbeder</i>
2017	MARVIN OU LA BELLE EDUCATION <i>Anne Fontaine</i>

MOYENS MÉTRAGES

2017	CONTES DE JUILLET – 1ère partie: L'amie du dimanche <i>Guillaume Brac</i> <i>Prix Jean Vigo & Prix du Jury au Champs-Élysées Film Festival 2018</i>
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COURTS MÉTRAGES

2021	SUPERSYMMÉTRIE <i>Illan Reille</i> <i>FEMIS / Ca'foscari Short Film Festival</i>
------	---------------------------------------------------------------------------------------

THEATRE

ARTISTE INTERPRÈTE

2019-25	CONTES ET LÉGENDES <i>Mise en scène Joël Pommerat</i> <i>TNP Villeurbanne, Nanterre-Amendiens, Théâtre des Bouffes du Nord, 104...</i>
2018-19	C'EST LA PHEDRE d'après Sénèque <i>Mise en scène Jean Joude</i> <i>Théâtre Monfort & Festival Impatiences, Paris</i>
2017	JULIETTE, LE COMMENCEMENT <i>Ecriture Grégoire Aubin et Mise en scène Grégoire Aubin & Marceau Deschamps-Ségura</i> <i>CNSAD & Festival IN d'Avignon</i>
	CLAIRE, ANTON ET EUX <i>Mise en scène et écriture François Cervantes</i> <i>CNSAD & Festival IN d'Avignon</i>

THEATRE (SUITE)

2016 ETUDES d'après "Comme il vous plaira" de William Shakespeare | *Mise en scène Didier Sandre*
CNSAD

RUY BLAS. VARIATIONS d'après Victor Hugo | *Mise en scène Nada Strancar*
CNSAD

2016 JE PEUX CONDUIRE UN OPTIMISTE | *Ecriture et Mise en scène Louise Chevillotte*
CNSAD

AUTRICE

2020-21 LA LANGUE DES OISEAUX | *Mise en scène Roman Jean-Elie* | *Éditions "Esse Que"*
Théâtre Paris-Villette, Théâtre de Rungis & Théâtre de Chelles

ASSISTANTAT MISE EN SCÈNE

2025 JUSTE LA FIN DU MONDE | *Mise en scène Johanny Bert*
Théâtre de l'Atelier, Paris

IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ | *Mise en scène Johanny Bert*
Théâtre de l'Atelier, Paris

RADIO

2024 L'ENFANCE PAR COEUR "LE PONT MIRABEAU" de Guillaume Apollinaire | *Réal. Tidiane Thiang*
La Passerelle du Temps (L'instant Poésie)
France Culture

COMME UN POISSON DANS L'EAU (La Série Documentaire) | *Réal. Agnès Cathou*
Prod. Élise Gruau
France Culture

2015 LA CLASSE JOUVET | *Réal. Laurence Courtois et dirigé par Xaviais Gallais*
France Culture

FORMATION

2014-17 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (CNSAD)

2013-14 CONSERVATOIRE MUNICIPAL DU 5^e ARRONDISSEMENT

2010-13 STUDIO DE FORMATION THEATRALE DE VITRY-SUR-SEINE

COMPÉTENCES

LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Espagnol (notions)

CLOWN Fomation Yvo Mentens

MUSIQUE Piano (8ans), Guitare (3ans)