

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



### LANGUES

ANGLAIS	Courant
ALLEMAND	Notions
ITALIEN	Notions
FRANÇAIS	Langue maternelle

### CINEMA

#### LONGS METRAGES

- 2020 BENEDETTA | *Réal. Paul Verhoeven*
- 2019 LE SEL DES LARMES | *Réal. Philippe Garrel*
- 2018 SYNONYMES | *Réal. Nadav Lapid*  
*Ours d'Or / Meilleur Film, Festival de Berlin 2019*
- 2017 L'AMANT D'UN JOUR | *Réal. Philippe Garrel*  
*Prix SACD à la Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2017*

#### COURTS METRAGES

- 2018 ORIGINAL KID | *Réal. Marie Vinay*

### THEATRE

#### ARTISTE INTERPRETE

- 2019 JAMAIS SEUL de Mohamed Rouabhi | *Mise en scène Patrick Pineau*  
*Tournée Scènes Nationales*
- 2018 L'ECHANGE de Paul Claudel | *Mise en scène Christian Schiaretti*  
*Théâtre National Populaire (TNP) Villeurbanne et Tournée*
- LA TRAGEDIE DE MACBETH de William Shakespeare | *Mise en scène Frédéric Béliet-Garcia*  
*Le Quai-CDN d'Angers & La Criée, Marseille*
- 2017 MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen*  
*Théâtre de L'Opprimé & CNSAD*
- LA VALSE | *Création collective et Mise en scène Louise Chevillotte (CNSAD)*
- CLAIRE, ANTON ET EUX | *Mise en scène et écriture François Cervantes*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## THEATRE

### ARTISTE INTERPRETE (Suite)

- 2017 ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès | *Mise en scène Yan-Joël Collin*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*
- JULIETTE, LE COMMENCEMENT | *Ecriture Grégoire Aubin et Mise en scène Grégoire Aubin*  
& *Marceau Deschamps-Ségura*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*
- MON CORPS QUI FRISSONNE | *Mise en scène et écriture Hugues Jourdain (CNSAD)*
- 2016 HISTOIRES DE GUERRIERS d'après JL Lagarce | *Mise en scène Camille Dagen*  
*Théâtre National de Strasbourg (TNS)*
- MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen (CNSAD)*
- DE NOS AMOURS de Garance Benoit | *Mise en scène Mathieu Mottet*  
*Espace Jean Vilar & Anis Gras, Arcueil*

### MISE EN SCENE

- 2017 LA VALSE | *Création collective (CNSAD)*
- 2016 JE PEUX CONDUIRE UN OPTIMISTE de Louise Chevillotte (CNSAD)
- 2015 ONCLE VANIA d'Anton Tchekhov

## FORMATION

- 2014-17 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (CNSAD)
- 2013-14 CONSERVATOIRE AW MOZART EN ART DRAMATIQUE Avec Alain Gintzburger
- 2009-13 FORMATION THEATRALE AU SEIN DE LA COMPAGNIE FALAISES & PLATEAUX

## DISTINCTIONS

- 2017 REVELATION CESAR 2018

## COMPETENCES

LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Allemand (Notions), Italien (notions)

CLOWN Fomation Yvo Mentens

MUSIQUE Piano (bon niveau)

PERMIS B (voiture)