

YUMING HEY

AGENT: FRED MALEK

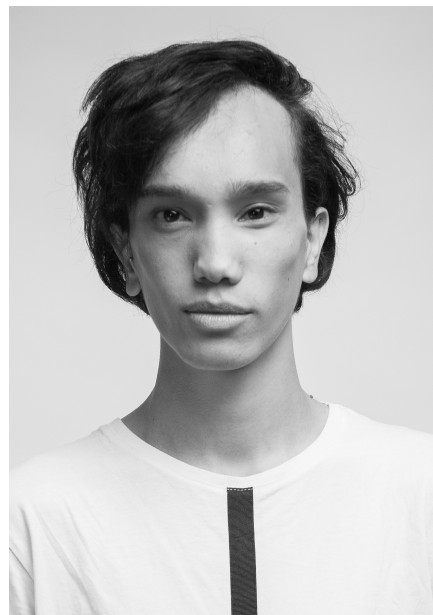


YUMING HEY

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS Courant
FRANÇAIS Langue maternelle



CINEMA

LONGS MÉTRAGES

- 2024 MA FRÈRE | *Lise Akoka & Romane Gueret*
CHIEN 51 | *Cédric Jimenez*
DRAGON DILATATION | *Bertrand Mandico*
Sélection Hors Compétition, Festival International du Film de Locarno
- 2023 LA VÉNUS D'ARGENT | *Hélène Klotz*
CONAN | *Bertrand Mandico*
37°2 QUAI DES ORFÈVRES | *Benjamin Lehrer*
- 2019 HORS NORMES | *Olivier Nakache & Eric Toledano*
- 2017 AUJOURD'HUI, RIEN | *Christophe Pellet*

COURTS MÉTRAGES

- 2024 EX SANGUINA | *Jonas Brisé*
LES AMOUREUX | *Thomas Jolly*
Cérémonie d'Ouverture des JO de Paris 2024
- 2022 BREATHTAKING | *Valentin Guiod*
- 2021 LES FILLES DESTINÉES | *Valentin Noujaïm*
CORAL | *Louisa Pilli*
- 2020 AMOUREUXE | *Malo Maëlle Vauchel*
- 2020 QUATRE FROMAGES | *David Chausse*
- 2018 MY SISTER'S WEDDING (Publicité KENZO) | *Karim Bel Kacem*
- 2016 FRANCK | *Nicolas Jones Gorlin*

NETFLIX

- 2022 EMILY IN PARIS | Saison 3 | *Katina Medina Mora*
- 2019 OSMOSIS | *Julius Berg, Pierre Aknine & Mona Achache*

THEATRE

ARTISTE INTERPRÈTE

- 2022-23 LES BONNES | *Mise en scène Mathieu Touzé*
Théâtre 14
Nomination Révélation Masculine, Molières 2024
- 2022-23 HERCULINE BARBIN | *Mise en scène Catherine Marnas*
Théâtre National de Bordeaux Aquitaine et Tournée Européenne
Prix du Meilleur Espoir, Festival OFF d'Avignon 2024
- 2021-23 UNE ABSENCE DE SILENCE | *Mise en scène Mathieu Touzé*
Théâtre National de Bordeaux Aquitaine et Tournée Européenne
- ON N'EST PAS LA POUR DISPARAITRE (SEUL EN SCÈNE) | *Mise en scène Mathieu Touzé*
Théâtre 14
- 2021-23 HUIT ENSEMBLE | *Mise en scène Pascal Rambert*
Théâtre des Bouffes du Nord puis Tournée Internationale
- 2021 ELLE PAS PRINCESSE LUI PAS HÉROS | *Mise en scène Johanny Bert*
Théâtre 14
- 2019-22 JUNGLE BOOK | *Rudyard Kipling* | *Mise en scène Robert Wilson*
Théâtre de la Ville et Tournée internationale
Révélation Masculine du Palmarès de Scène Web 2021
- 2017-18 ACTRICE | *Écriture et Mise en scène Pascal Rambert*
Théâtre des Bouffes du Nord et Tournée Internationale
Révélation par les Echos pour le rôle d'Ivan
- 2017 NOTRE FAUST | *Mise en scène Robert Cantarella*
Théâtre de Nanterre Amandiers
- 2016-18 UN GARÇON D'ITALIE | *Écriture Philippe Besson et Mise en scène Mathieu Touzé*
Théâtre Ouvert-scène nationale et Tournée française
Meilleure interprétation masculine pour le rôle de Léo au Festival Rideau Rouge
- 2015 ÉTATS DES LIEUX | *Écriture et Mise en scène Carole Guittat*
Comédie-Française

MISE EN SCÈNE

- 2015-16 MON POLYMONDE
Théâtre du Rond-point et Tournée Française
Lauréat de la Fondation de France
Prix d'écriture et de mise en scène du Théâtre du Rond-point

OPERA

ARTISTE INTERPRÈTE

- 2021 LE SOULIER DE SATIN de Paul Claude | *Mise en scène Stanislas Nordey*
Opéra Garnier
- 2018 A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM | *Shakespeare* | *Mise en scène Jacques Vincey*
Opéra de Tours

FORMATION

2022	TALENTS ADAMI THÉÂTRE <i>Mise en scène Lorraine de Sagazzan</i> Festival d'Avignon
2015-18	CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS
2015-16	PREMIER ACTE
2014-15	CONSERVATOIRE DU VIII <i>Marc Ernotte</i>
2011-13	ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE THÉÂTRE D'ESSONNE
2008-11	CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL D'ORSAY <i>Claude-Bernard Pérot</i>

COMPETENCES

LANGUES	Anglais (courant), Français (Langue maternelle)
SPORT	Cirque (Voltigeur): École Internationale de Cirque d'Annie Fratellini, Danse (professionnel)
MUSIQUE	Flûte traversière (professionnel), Chant (Professionnel)
PERMIS	B
DIVERS	Conseiller Artistique à la Direction du Théâtre 14