

CLARISSE NORMAND

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

CLARISSE NORMAND

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS Courant
ALLEMAND Notions
FRANÇAIS Langue maternelle



1M62

CINEMA

LONGS METRAGES

- 2017 CE QUI NOUS REND PLUS FORTS | Réal. Julien Mauduit
- 2014 ANIMAL | Réal. Jérôme Genevray
- 2013 EAU ZOO | Réal. Emilie Verhamme

COURTS METRAGES

- 2017 JUSTE L'AMOUR | Réal. Nina Gendry (Rôle Principal)
Ecole de la Cité
- 2016 UN GRAND SILENCE | Réal. Julie Gourdain
Sélection Césars 2017, Prix UniFrance 2016, multi-sélectionné et primé en festivals
Production Offshore, France 3
- 2015 RIEN QUI SACHE MIEUX QU'ELLE S'ABSENTER | Réal. Héloïse Beillevaire (Rôle principal)
Production Magnetic Films, CNC, France 2
- 2014 LA FORET NOIRE | Réal. Lydia Castellano (Rôle principal)
Sélection au festival international du court-métrage de Téhéran 2014 / 2e prix au festival DiviPassion de Juvisy-sur-Orge 2014
- MARIETTE ET SES MONSTRES | Réal. Louis Paul (Rôle principal)
ENS Louis-Lumière

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

CLIPS

- 2017 CAROUSEL | *DVWKINS* Réal. *Disclosure Productions*
- THE ISLAND | *SWEET PLAY* Réal. *Darrel Lee Hall (Rôle Principal)*
Multi-sélectionné et primé en festivals
- 2015 CHANGELING | *The Sophia Lorenians* Réal. *Mathias Chelebourg (Rôle Principal)*
New-Side Productions

THEATRE

- 2014 LE MODERATEUR | *Ecriture et Mise en scène Sarah Soilihi (Rôle Principal)*
Théâtre de Ménilmontant
- 2017 JULIE - LECTURE | *Ecriture Michel Gendarme*
Théâtre Darius Milhaud

FORMATION

- 2017 ACTOR'S FACTORY | *Training avec Tiffany Stern*
- 2014-16 ECOLE DU JEU | *Avec Delphine Eliet*
- 2014 STAGES | *Avec Xavier Laurent (technique Meisner, improvisation et mémoire sensorielle)*

COMPETENCES

LANGUES Anglais (courant), Français (langue maternelle), Allemand (notions)

SPORT Self-défense

DANSE Danse Contemporaine, Modern Jazz

CHANT Intermédiaire, Soprane