

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

BASTIEN CHEVROT

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

BASTIEN CHEVROT

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS Notions
FRANÇAIS Langue maternelle



TAILLE 1M82

CINEMA

LONGS METRAGES

2018 MUSEE HAUT, MUSEE BAS | *Réal. Jean-Michel Ribes*

THEATRE

2017 LES TROIS SOEURS d'Anton Tchekov | *Mise en scène Claire Lasne-Darcueil*
CNSAD

2017 CHARACTERS d'après Tennessee Williams et Eugene O'Neill, Arthur Miller | *Mise en scène Sandy Ouvrier*
CNSAD

2015 IPHIGENIE de Racine | *Mise en scène K. Catala*
Théâtre du Sel, Sèvres

2014 ELECTRONIC CITY de Falk Richter | *Mise en scène Julie Le Lay*
Festival Ici et Demain, 2015

LA JALOUSIE DU BARBOUILLE de Molière | *Mise en scène Le Banc De Poissons*
Alliance Française, Madagascar 2014

2013 KING ARTHUR d'Henry Purcell | *Mise en scène Shirley & Dino*
Opéra de Massy

BARBE-BLEUE de Dea Loher | *Mise en scène K. Catala*
Festival International de Berlin

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

FORMATION

2015-18 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (*CNSAD*)

2013-15 CONSERVATOIRE du XIV^e Arrondissement | Avec Nathalie Bécue et Catherine Gandois

2006-13 LES ENFANTS DE LA COMEDIE | Avec Karin Catala | Théâtre et Chant

COMPETENCES

LANGUES Anglais (notions), Français (Langue maternelle)

CLOWN Fomation Yvo Mentens

SPORT Escrime | Dirigé par François Rostain (niveau compétition)

PERMIS B (voiture)