

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## LAURA MELLO

AGENT: FRED MALEK



LISA LESOURD

# Caractères

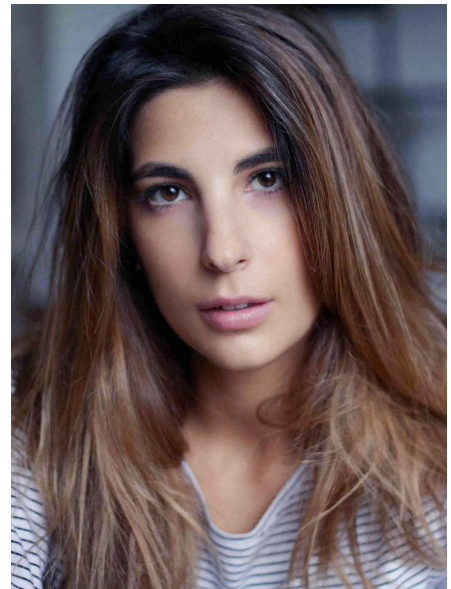
AGENCE ARTISTIQUE

## LAURA MELLO

AGENT: FRED MALEK

### LANGUES

ANGLAIS	Bilingue
ESPAGNOL	Parlé
FRANÇAIS	Langue maternelle
ALLEMAND	Parlé
ITALIEN	Notions
PORTUGAIS	Notions



TAILLE 1M68

### CINEMA

#### LONGS METRAGES

2016 JACKIE | Réal. Pablo Larrain

#### COURTS METRAGES

2015 JE SUIS EXCEDE | Réal. Gaëlle Tournier  
FESTIVAL NIKON

2015 JE SUIS UN CHAT | Réal. Nicolas Chambon  
FESTIVAL NIKON

2014 HOW TO SAY GOODBYE | Réal. Jakob Kristensen

2013 THE LAZARUS MAN | Réal. Guillaume Desjardins

SHREDS OF RAINBOWS | Réal. Sophia Jacques  
1er Prix Concours EICAR International: The Albert R. Broccoli Award 2013

### THEATRE

2018 UN RICHE, TROIS PAUVRES de Louis Calaferte | Mise en scène Cléo Van de Walle  
Théâtre le Ciné XIII

2017 LE MASQUE ET L'ENCENSOIR | Adaptation et Mise en scène Barbara Castin  
Conservatoire du XV<sup>e</sup> Arrondissement

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## THEATRE (SUITE)

- 2015 LA CANTATRICE CHAUVE d'Eugène Ionesco | *Mise en scène Clio Van de Walle*  
*Festival Off d'Avignon*
- DUCE | *Création et Mise en scène Marc Rizo*  
*Festival Mise en Capsules, Théâtre le Ciné XIII*
- 2014 MA BONNE ETOILE A PERDU LE NORD | *Création et Mise en scène Patrick Hernandez*  
*Théâtre Apollo*
- LES MATHS EMOI | *Ecriture Christophe Barbier Mise en scène Muriel Mayette-Holtz*  
*Théâtre du Rond Point*
- 2013 LE CAPRICE DE MARIANNE d'Alfred de Musset | *Mise en scène Elisabeth Capdeville*  
*Théâtre Montmartre Galabru*
- LE SEXE FAIBLE d'Edouard Bourdet | *Mise en scène Brigitte Perrier*  
*Théâtre Montmartre Galabru*
- 2009 CA COMMENCE TOUJOURS COMME CA | *Création et Mise en scène Gérard Diggelmann*  
*Théâtre de Beausobre, Suisse*

## FORMATION

- 2017 LEE STRASBERG INSTITUTE | *Method Acting in English*  
*Los Angeles*
- 2013-14 WORKSHOP METHODE MEISNER | *Avec Xavier Laurent*
- 2010-13 COURS JEAN-LAURENT COCHET
- 2008-10 ECOLE DE THEATRE DIGGELMANN  
*Lausanne*
- 2006 COURS FLORENT | *Stage Cinéma*

## COMPETENCES

- LANGUES Anglais (bilingue), Français (langue maternelle), Espagnol (parlé), Allemand (Parlé), Italien (notions), Portugais (notions)
- DANSE Classique (bon niveau), Modern Jazz (bon niveau)
- SPORT Ski (bon niveau), Golf (HDPC 25), Equitation & Yoga (bon niveau)
- CHANT Mezzo Soprano
- PERMIS B (voiture)