

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS Courant
ALLEMAND Notions
ITALIEN Notions
FRANÇAIS Langue maternelle



CINÉMA

LONGS MÉTRAGES

- 2021 L'ÉVÉNEMENT | *Audrey Diwan*
Lion d'Or | Meilleur Film, Festival de Venise 2021
- BENEDETTA | *Paul Verhoeven*
Compétition Officielle Festival de Cannes 2021
- LE MONDE APRÈS NOUS | *Louda Ben Salah-Cazanas*
Sélection Panorama Festival de Berlin 2021
- 2020 LE SEL DES LARMES | *Philippe Garrel*
Compétition Officielle Festival de Berlin 2020
- 2019 SYNONYMES | *Nadav Lapid*
Ours d'Or | Meilleur Film, Festival de Berlin 2019
- 2017 L'AMANT D'UN JOUR | *Philippe Garrel*
Prix SACD à la Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2017

COURTS MÉTRAGES

- 2018 ORIGINAL KID | *Marie Vinay*

TÉLÉVISION

- 2022 LES HAUTES HERBES | *Jérôme Bonnel* | ARTE

RADIO

- 2021 JEANNE d'après Charles Péguy | Rôle : Jeannette | *Réalisation Blandine Masson et Christian Schiaretti*
Schiaretti d'après la mise en scène de Christian Schiaretti
France Culture
- 2020 L'ÉCHANGE de Paul Claudel | Rôle : Marthe | *Réalisation Baptiste Guitton et Blandine Masson*
d'après la mise en scène de Christian Schiaretti
France Culture

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

THÉÂTRE

ARTISTE INTERPRÈTE

- 2021 LE CABARET DES ABSENTS | *Écriture et Mise en scène François Cervantès*
Théâtre du Gymnase, Marseille et Tournée
- 2020 JEANNE d'après Charles Péguy | Rôle: Jeannette | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP)
- 2019 PHÈDRE de Jean Racine | Rôle: Phèdre | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP)
- HIPPOLYTE de Robert Garnier | Rôle: Phèdre | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP)
- JAMAIS SEUL de Mohamed Rouabhi | Rôle: Emilie | *Mise en scène Patrick Pineau*
Tournée Scènes Nationales
- 2018 L'ECHANGE de Paul Claudel | Rôle : Marthe | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP) Villeurbanne et Tournée
- LA TRAGÉDIE DE MACBETH de William Shakespeare | *Mise en scène Frédéric Bélier-Garcia*
Le Quai-CDN d'Angers & La Criée, Marseille
- 2017 CLAIRE, ANTON ET EUX | *Mise en scène et écriture François Cervantès*
Festival In d'Avignon & CNSAD
- ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès | *Mise en scène Yan-Joël Collin*
Festival In d'Avignon & CNSAD
- JULIETTE, LE COMMENCEMENT de Grégoire Aubin | *Mise en scène Grégoire Aubin & Marceau Deschamps-Ségura*
Festival In d'Avignon & CNSAD
- MON CORPS QUI FRISSONNE | *Mise en scène et écriture Hugues Jourdain* | CNSAD
- 2016 HISTOIRES DE GUERRIERS d'après JL Lagarce | *Mise en scène Camille Dagen*
Théâtre National de Strasbourg (TNS)
- MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen*
Théâtre de L'Opprimé & CNSAD

FORMATION

- 2014-17 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS | CNSAD
- 2013-14 CONSERVATOIRE AW MOZART EN ART DRAMATIQUE Avec Alain Gintzburger
- 2009-13 FORMATION THEATRALE AU SEIN DE LA COMPAGNIE FALAISES & PLATEAUX

DISTINCTIONS

- 2018 RÉVÉLATION CÉSAR 2018

COMPÉTENCES

LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Allemand (Notions), Italien (notions)

CLOWN Fomation Yvo Mentens

MUSIQUE Piano (bon niveau)

PERMIS B (voiture)