

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



### LANGUES

ANGLAIS	Courant
ALLEMAND	Notions
ITALIEN	Notions
FRANÇAIS	Langue maternelle

### CINEMA

#### LONGS METRAGES

- 2018      SYNONYMES | *Réal. Nadav Lapid*
- 2017      L'AMANT D'UN JOUR | *Réal. Philippe Garrel*  
*Prix SACD à la Quinzaine des Réalistes, Festival de Cannes 2017*

#### COURTS METRAGES

- 2018      ORIGINAL KID | *Réal. Marie Vinay*

### THEATRE

#### ARTISTE INTERPRETE

- 2018      LA TRAGEDIE DE MACBETH | *Mise en scène Frédéric Béliier-Garcia*  
*CDN D'Angers & La Criée, Marseille*
- 2017      MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen*  
*Théâtre de L'Opprimé & CNSAD*
- LA VALSE | *Création collective et Mise en scène Louise Chevillotte (CNSAD)*
- JULIETTE, LE COMMENCEMENT | *Ecriture Grégoire Aubin et Mise en scène Grégoire Aubin*  
*& Marceau Deschamps-Ségura*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*
- ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès | *Mise en scène Yan-Joël Collin*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*
- CLAIRE, ANTON ET EUX | *Mise en scène et écriture François Cervantes*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## THEATRE

### ARTISTE INTERPRETE (Suite)

- 2017      MON CORPS QUI FRISSONNE | *Mise en scène et écriture Hugues Jourdain (CNSAD)*  
            CHEVAL | *Mise en scène et écriture Milena Csergo*
- 2016      HISTOIRES DE GUERRIERS d'après JL Lagarce | *Mise en scène Camille Dagen*  
            *Théâtre National de Strasbourg (TNS)*  
            MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen (CNSAD)*  
            DE NOS AMOURS de Garance Benoit | *Mise en scène Mathieu Mottet*  
            *Espace Jean Vilar & Anis Gras, Arcueil*
- 2015      LE CRAQUEMENT DES JOINTURES DU MONDE | *Mise en scène Cloé Lastère*
- 2014      CYCLES DE LECTURE SUR DURAS  
            *Centre Georges Pompidou*

### MISE EN SCENE

- 2017      LA VALSE | *Création collective (CNSAD)*
- 2016      JE PEUX CONDUIRE UN OPTIMISTE de Louise Chevillotte (CNSAD)
- 2015      ONCLE VANIA d'Anton Tchekhov

## FORMATION

- 2014-17    CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (CNSAD)
- 2013-14    CONSERVATOIRE AW MOZART EN ART DRAMATIQUE Avec Alain Gintzburger
- 2009-13    FORMATION THEATRALE AU SEIN DE LA COMPAGNIE FALAISES & PLATEAUX

## DISTINCTIONS

- 2017      REVELATION CESAR 2018

## COMPETENCES

- LANGUES    Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Allemand (Notions), Italien (notions)
- CLOWN      Fomation Yvo Mentens
- MUSIQUE    Piano (bon niveau)
- PERMIS     B (voiture)