

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



LANGUES

ANGLAIS	Courant
ALLEMAND	Notions
ITALIEN	Notions
FRANÇAIS	Langue maternelle

CINÉMA

LONGS MÉTRAGES

2024	LE TABLEAU VOLÉ <i>Pascal Bonitzer</i> UN SILENCE <i>Joachim Lafosse</i> <i>Compétition Officielle Festival de San Sebastian 2023</i>
2023	A MON SEUL DÉSIR <i>Lucie Borleteau</i> <i>Sélection Festival Les Arcs 2022</i>
2022	LE MONDE APRÈS NOUS <i>Louda Ben Salah-Cazanas</i> <i>Sélection Panorama Festival de Berlin 2021</i>
2021	L'ÉVÉNEMENT <i>Audrey Diwan</i> <i>Lion d'Or Meilleur Film, Festival de Venise 2021</i>
	BENEDETTA <i>Paul Verhoeven</i> <i>Compétition Officielle Festival de Cannes 2021</i>
2020	LE SEL DES LARMES <i>Philippe Garrel</i> <i>Compétition Officielle Festival de Berlin 2020</i>
2019	SYNONYMES <i>Nadav Lapid</i> <i>Ours d'Or Meilleur Film, Festival de Berlin 2019</i>
2017	L'AMANT D'UN JOUR <i>Philippe Garrel</i> <i>Prix SACD à la Quinzaine des Réaliseurs, Festival de Cannes 2017</i>

MOYENS MÉTRAGES

2021	LA CHAMBRE DOUBLE <i>Ysé Sorel</i> <i>Arte Kino Festival</i>
------	---

COURTS MÉTRAGES

2022	HOMO SACER <i>Ysé Sorel</i>
2021	UNE FEMME A LA MER <i>céline Baril</i> <i>Compétition Festival Côté Court</i> <i>Sélection Prix Unifrance</i>
	ZAR <i>Léo Blandino</i> <i>Canal+</i>
2020	40A AVANTAGE PIERRICK <i>Quentin Papapietro</i> <i>Canal+</i>
	MARIN <i>Simon Gaillot</i>
	SALOMÉ <i>Simon Gaillot</i>
2018	ORIGINAL KID <i>Marie Vinay</i>

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

TÉLÉVISION

- 2022 LES HAUTES HERBES | *Jérôme Bonnel* | *Arte*
Sélection Officielle Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2021

RADIO

- 2021 HÉLENE APRÈS LA CHUTE de Simon Abkarian | Rôle : Hélène | *Réalisation Baptiste Guiton*
France Culture
- 2021 JEANNE d'après Charles Péguy | Rôle : Jeannette | *Réalisation Blandine Masson et Christian Schiaretti* d'après la mise en scène de Christian Schiaretti
France Culture
- 2020 L'ECHANGE de Paul Claudel | Rôle : Marthe | *Réalisation Baptiste Guitton et Blandine Masson*
d'après la mise en scène de Christian Schiaretti
France Culture

THÉÂTRE

ARTISTE INTERPRÈTE

- 2023 DES FEMMES QUI NAGENT de Pauline Peyrade | *Mise en scène Emilie Capliez*
Comédie de Colmar, TGP & tournée
- ANTIGONE de Jean-Pierre Siméon | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Nouvelles rencontres de Brangues
- 2022 ÉLECTRE de Jean-Pierre Siméon | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Nouvelles rencontres de Brangues
- 2021-23 LE CABARET DES ABSENTS | *Ecriture et Mise en scène François Cervantès*
Théâtre du Gymnase, Marseille et Tournée
- 2020 JEANNE d'après Charles Péguy | Rôle: Jeannette | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP)
- 2019 PHÈDRE de Jean Racine | Rôle: Phèdre | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP)
- HIPPOLYTE de Robert Garnier | Rôle: Phèdre | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP)
- JAMAIS SEUL de Mohamed Rouabhi | Rôle: Emilie | *Mise en scène Patrick Pineau*
Tournée Scènes Nationales
- 2018 L'ECHANGE de Paul Claudel | Rôle : Marthe | *Mise en scène Christian Schiaretti*
Théâtre National Populaire (TNP) Villeurbanne et Tournée
- LA TRAGEDIE DE MACBETH de William Shakespeare | *Mise en scène Frédéric Bélier-Garcia*
Le Quai-CDN d'Angers & La Criée, Marseille
- 2017 CLAIRE, ANTON ET EUX | *Mise en scène et écriture François Cervantès*
Festival In d'Avignon & CNSAD
- ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès | *Mise en scène Yan-Joël Collin*
Festival In d'Avignon & CNSAD
- JULIETTE, LE COMMENCEMENT de Grégoire Aubin | *Mise en scène Grégoire Aubin & Marceau Deschamps-Ségura*
Festival In d'Avignon & CNSAD
- MON CORPS QUI FRISSONNE | *Mise en scène et écriture Hugues Jourdain* | *CNSAD*
- 2016 HISTOIRES DE GUERRIERS d'après JL Lagarce | *Mise en scène Camille Dagen*
Théâtre National de Strasbourg (TNS)
- MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen*
Théâtre de L'Opprimé & CNSAD

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

FORMATION

- 2014-17 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS | *CNSAD*
2013-14 CONSERVATOIRE AW MOZART EN ART DRAMATIQUE Avec Alain Gintzburger
2009-13 FORMATION THEATRALE AU SEIN DE LA COMPAGNIE FALAISES & PLATEAUX

DISTINCTIONS

- 2023 RÉVÉLATION *CÉSAR 2023* | *Le Monde Après Nous* de Loudra Ben Salah-Cazanas
2018 RÉVÉLATION *CÉSAR 2018* | *L'Amant d'Un Jour* de Philippe Garrel

COMPÉTENCES

- LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Allemand (Notions), Italien (notions)
CLOWN Formation Yvo Mentens
MUSIQUE Piano (bon niveau)
PERMIS B (voiture)