

## LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



## LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK

### LANGUES

ANGLAIS	Courant
ALLEMAND	Notions
ITALIEN	Notions
FRANÇAIS	Langue maternelle

### CINÉMA

#### LONGS MÉTRAGES

2024	LE TABLEAU VOLÉ   <i>Pascal Bonitzer</i> UN SILENCE   <i>Joachim Lafosse</i> <i>Compétition Officielle Festival de San Sebastian 2023</i> AFTER   <i>Anthony Lapia</i> <i>Sélection Panorama Festival de Berlin 2023</i>
2023	A MON SEUL DÉSIR   <i>Lucie Borleteau</i> <i>Sélection Festival Les Arcs 2022</i>
2022	LE MONDE APRÈS NOUS   <i>Louda Ben Salah-Cazanas</i> <i>Sélection Panorama Festival de Berlin 2021</i>
2021	L'ÉVÉNEMENT   <i>Audrey Diwan</i> <i>Lion d'Or   Meilleur Film, Festival de Venise 2021</i> BENEDETTA   <i>Paul Verhoeven</i> <i>Compétition Officielle Festival de Cannes 2021</i>
2020	LE SEL DES LARMES   <i>Philippe Garrel</i> <i>Compétition Officielle Festival de Berlin 2020</i>
2019	SYNONYMES   <i>Nadav Lapid</i> <i>Ours d'Or   Meilleur Film, Festival de Berlin 2019</i>
2017	L'AMANT D'UN JOUR   <i>Philippe Garrel</i> <i>Prix SACD à la Quinzaine des Réalistes, Festival de Cannes 2017</i>

#### MOYENS MÉTRAGES

2021	LA CHAMBRE DOUBLE   <i>Ysé Sorel</i> <i>Arte Kino Festival</i>
------	---

#### COURTS MÉTRAGES

2022	HOMO SACER   <i>Ysé Sorel</i>
2021	UNE FEMME A LA MER   <i>céline Baril</i> <i>Compétition Festival Côté Court</i> <i>Sélection Prix Unifrance</i> ZAR   <i>Léo Blandino</i>   <i>Canal+</i>
2020	40A AVANTAGE PIERRICK   <i>Quentin Papapietro</i>   <i>Canal+</i> MARIN   <i>Simon Gaillot</i> SALOMÉ   <i>Simon Gaillot</i>
2018	ORIGINAL KID   <i>Marie Vinay</i>



## TÉLÉVISION

2022 LES HAUTES HERBES | *Jérôme Bonnel* | *Arte*  
*Sélection Officielle Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2021*

## RADIO

2021 HÉLENE APRÈS LA CHUTE de Simon Abkarian | Rôle : Hélène | *Réalisation Bptiste Guiton*  
*France Culture*

2021 JEANNE d'après Charles Péguy | Rôle : Jeannette | *Réalisation Blandine Masson et Christian Schiaretti*  
*France Culture*

2020 L'ECHANGE de Paul Claudel | Rôle : Marthe | *Réalisation Baptiste Guitton et Blandine Masson*  
*France Culture*

## THÉÂTRE

### ARTISTE INTERPRÈTE

2023 DES FEMMES QUI NAGENT de Pauline Peyrade | *Mise en scène Emilie Capliez*  
*Comédie de Colmar, TGP & tournée*

ANTIGONE de Jean-Pierre Siméon | *Mise en scène Christian Schiaretti*  
*Nouvelles rencontres de Brangues*

2022 ÉLECTRE de Jean-Pierre Siméon | *Mise en scène Christian Schiaretti*  
*Nouvelles rencontres de Brangues*

2021-23 LE CABARET DES ABSENTS | *Ecriture et Mise en scène François Cervantès*  
*Théâtre du Gymnase, Marseille et Tournée*

2020 JEANNE d'après Charles Péguy | Rôle: Jeannette | *Mise en scène Christian Schiaretti*  
*Théâtre National Populaire (TNP)*

2019 PHÈDRE de Jean Racine | Rôle: Phèdre | *Mise en scène Christian Schiaretti*  
*Théâtre National Populaire (TNP)*

HIPPOLYTE de Robert Garnier | Rôle: Phèdre | *Mise en scène Christian Schiaretti*  
*Théâtre National Populaire (TNP)*

JAMAIS SEUL de Mohamed Rouabhi | Rôle: Emilie | *Mise en scène Patrick Pineau*  
*Tournée Scènes Nationales*

2018 L'ECHANGE de Paul Claudel | Rôle : Marthe | *Mise en scène Christian Schiaretti*  
*Théâtre National Populaire (TNP) Villeurbanne et Tournée*

LA TRAGÉDIE DE MACBETH de William Shakespeare | *Mise en scène Frédéric Bélier-Garcia*  
*Le Quai-CDN d'Angers & La Criée, Marseille*

2017 CLAIRE, ANTON ET EUX | *Mise en scène et écriture François Cervantès*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*

ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès | *Mise en scène Yan-Joël Collin*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*

JULIETTE, LE COMMENCEMENT de Grégoire Aubin | *Mise en scène Grégoire Aubin & Marceau Deschamps-Ségura*  
*Festival In d'Avignon & CNSAD*

MON CORPS QUI FRISSONNE | *Mise en scène et écriture Hugues Jourdain* | *CNSAD*

2016 HISTOIRES DE GUERRIERS d'après JL Lagarce | *Mise en scène Camille Dagen*  
*Théâtre National de Strasbourg (TNS)*

MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen*  
*Théâtre de L'Opprimé & CNSAD*

## FORMATION

2014-17	CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS   <i>CNSAD</i>
2013-14	CONSERVATOIRE AW MOZART EN ART DRAMATIQUE Avec Alain Gintzburger
2009-13	FORMATION THEATRALE AU SEIN DE LA COMPAGNIE FALAISES & PLATEAUX

## DISTINCTIONS

2023	RÉVÉLATION <i>CÉSAR 2023</i>   <i>Le Monde Après Nous</i> de Loudra Ben Salah-Cazanas
2018	RÉVÉLATION <i>CÉSAR 2018</i>   <i>L'Amant d'Un Jour</i> de Philippe Garrel

## COMPÉTENCES

LANGUES	Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Allemand (Notions), Italien (notions)
CLOWN	Fomation Yvo Mentens
MUSIQUE	Piano (bon niveau)
PERMIS	B (voiture)