

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

LOUISE CHEVILLOTTE

AGENT: FRED MALEK



LANGUES

ANGLAIS	Courant
ALLEMAND	Notions
ITALIEN	Notions
FRANÇAIS	Langue maternelle

CINEMA

LONGS METRAGES

- 2019 BENEDETTA | Réal. Paul Verhoeven
- 2018 SYNONYMES | Réal. Nadav Lapid
- 2017 L'AMANT D'UN JOUR | Réal. Philippe Garrel
Prix SACD à la Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2017

COURTS METRAGES

- 2018 ORIGINAL KID | Réal. Marie Vinay

THEATRE

ARTISTE INTERPRETE

- 2018 L'ECHANGE de Paul Claudel | Mise en scène Christian Schiaretti
Théâtre National Populaire (TNP) Villeurbanne et Tournée
- LA TRAGEDIE DE MACBETH de William Shakespeare | Mise en scène Frédéric Béliier-Garcia
Le Quai-CDN d'Angers & La Criée, Marseille
- 2017 MORSURE | Mise en scène et écriture Manon Chircen
Théâtre de L'Opprimé & CNSAD
- LA VALSE | Création collective et Mise en scène Louise Chevillotte (CNSAD)
- CLAIRE, ANTON ET EUX | Mise en scène et écriture François Cervantes
Festival In d'Avignon & CNSAD
- ROBERTO ZUCCO de Bernard-Marie Koltès | Mise en scène Yan-Joël Collin
Festival In d'Avignon & CNSAD

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

THEATRE

ARTISTE INTERPRETE (Suite)

2017 JULIETTE, LE COMMENCEMENT | *Ecriture Grégoire Aubin et Mise en scène Grégoire Aubin & Marceau Deschamps-Ségura*
Festival In d'Avignon & CNSAD

MON CORPS QUI FRISSONNE | *Mise en scène et écriture Hugues Jourdain (CNSAD)*

2016 HISTOIRES DE GUERRIERS d'après JL Lagarce | *Mise en scène Camille Dagen*
Théâtre National de Strasbourg (TNS)

MORSURE | *Mise en scène et écriture Manon Chircen (CNSAD)*

DE NOS AMOURS de Garance Benoit | *Mise en scène Mathieu Mottet*
Espace Jean Vilar & Anis Gras, Arcueil

MISE EN SCENE

2017 LA VALSE | *Création collective (CNSAD)*

2016 JE PEUX CONDUIRE UN OPTIMISTE de Louise Chevillotte (CNSAD)

2015 ONCLE VANIA d'Anton Tchekhov

FORMATION

2014-17 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS (CNSAD)

2013-14 CONSERVATOIRE AW MOZART EN ART DRAMATIQUE Avec Alain Gintzburger

2009-13 FORMATION THEATRALE AU SEIN DE LA COMPAGNIE FALAISES & PLATEAUX

DISTINCTIONS

2017 REVELATION CESAR 2018

COMPETENCES

LANGUES Anglais (courant), Français (Langue maternelle), Allemand (Notions), Italien (notions)

CLOWN Fomation Yvo Mentens

MUSIQUE Piano (bon niveau)

PERMIS B (voiture)