

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

**JULIA MUGNIER**

AGENT: FRED MALEK



# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## JULIA MUGNIER

AGENT: FRED MALEK

### LANGUES

ANGLAIS Courant  
FRANÇAIS Langue maternelle



TAILLE 1M60

### CINEMA

#### LONGS METRAGES

2016 HEIS (Chroniques) | Réal. Anaïs Volpé  
2013 UN PRINCE PRESQUE CHARMANT | Réal. Philippe Lellouche

#### COURTS METRAGES

2017 KAIROS | Réal. Mathieu Spadaro  
Coproduction Canal+

2016 LES ANGES NE REVENT PAS | Réal. Germain Le Carpentier  
MO BLE | Réal. Laurent Canche

2014 SEPTEMBRE EN HIVER | Réal. Germain Le Carpentier  
LORSQUE LES FEMMES AIMENT LE ROUGE | Réal. Arsène Chabrier (Rôle principal)  
Plusieurs Prix en festivals

2013 MON PRINCE CHARMANT | Réal. Maxence Ravel  
DEUX JOURS POUR DEUX ANS | Réal. Ludivine Gall

2012 WAITING | Réal. Nicolas Fuchs

2013 UNE SCENE | Réal. Charlotte Cayeux  
Nombreux prix en festivals dont prix meilleure actrice

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## TELEVISION

- 2017 RIEN NE VAUT LA DOUCEUR DU FOYER | *Réal. Laurent Jaoui, France 3*
- 2016 SCENES DE MENAGES | *Réal. Luc David, M6*
- 2015 RUGBYPHILE | *Réal. Julien Marie, FDV production, pilote*

## WEB SERIES

- 2016 MON METIER EN VRAI | *Réal. Shannon Renardeau, Les Echos Web*
- 2015 PROJET BLAST | *Réal. Julien Marie, Dim Sum Academy*

## THEATRE

- 2016 CLOSER | *Mise en scène Stéphane Anière  
Théâtre du Ménilmontant*
- 2006 PEINES D'AMOUR PERDUES | *Mise en scène Serge Lipszic  
Festival Aria Corse*

## CLIPS

- 2013 TIME FOR A CHANGE | *ELEPHANZ, Indaprod*

## PUB

- 2017 GROUPAMA | *Réal. Rémi Bezançon*
- 2016 RATP | *Réal. Luka Kostil*

## FORMATION

- 2015 STAGE DE CLOWN | *Dirigé par Raphaël Almosni*
- 2009-12 STUDIO PYGMALION
- 2004-08 FORMATION THEATRALE | *Dirigée par Jean-Paul Denizon*
- 2005 STAGE A L'ARIA | *Dirigé par Robin Renucci*

## COMPETENCES

LANGUES Anglais (Courant), Français (Langue maternelle)

SPORT Yoga, Ski alpin, Natation, Wakeboard, Jogging, Surf, Pole dance