

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

JULIA MUGNIER

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

JULIA MUGNIER

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS Courant
FRANÇAIS Langue maternelle



TAILLE 1M60

CINEMA

LONGS METRAGES

- 2016 HEIS (Chroniques) | Réal. Anaïs Volpé
2013 UN PRINCE PRESQUE CHARMANT | Réal. Philippe Lellouche

COURTS METRAGES

- 2018 INDEMNES | Réal. Anaïs Volpé
LE CREPUSCULE DE LA JUSTICE | Réal. Victor Gomez (FEMIS)
- 2017 KAIROS | Réal. Mathieu Spadaro
Coproductio n Canal+
- 2016 LES ANGES NE REVENT PAS | Réal. Germain Le Carpentier
- 2014 SEPTEMBRE EN HIVER | Réal. Germain Le Carpentier
LORSQUE LES FEMMES AIMENT LE ROUGE | Réal. Arsène Chabrier (Rôle principal)
Plusieurs Prix en festivals
- 2013 MON PRINCE CHARMANT | Réal. Maxence Ravel
- 2012 WAITING | Réal. Nicolas Fuchs
- 2011 UNE SCENE | Réal. Charlotte Cayeux
Nombreux prix en festivals dont prix meilleure actrice

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

TELEVISION

- 2018 EN FAMILLE | *Réal. Maxime Potherat, M6*
- 2017 RIEN NE VAUT LA DOUCEUR DU FOYER | *Réal. Laurent Jaoui, France 3*
- 2016 SCENES DE MENAGES | *Réal. Luc David, M6*
- 2015 RUGBYPHILE | *Réal. Julien Marie, FDV production, pilote*

WEB SERIES

- 2016 MON METIER EN VRAI | *Réal. Shannon Renardeau, Les Echos Web*
- 2015 PROJET BLAST | *Réal. Julien Marie, Dim Sum Academy*

THEATRE

- 2016 CLOSER | *Mise en scène Stéphane Anière
Théâtre du Ménilmontant*
- 2006 PEINES D'AMOUR PERDUES | *Mise en scène Serge Lipszic
Festival Aria Corse*

CLIPS

- 2013 TIME FOR A CHANGE | *ELEPHANZ, Indaprod*

PUB

- 2017 GROUPAMA | *Réal. Rémi Bezançon*
- 2016 RATP | *Réal. Luka Kostil*

FORMATION

- 2015 STAGE DE CLOWN | *Dirigé par Raphaël Almosni*
- 2009-12 STUDIO PYGMALION
- 2004-08 FORMATION THEATRALE | *Dirigée par Jean-Paul Denizon*
- 2005 STAGE A L'ARIA | *Dirigé par Robin Renucci*

COMPETENCES

LANGUES Anglais (Courant), Français (Langue maternelle)

SPORT Yoga, Ski alpin, Natation, Wakeboard, Jogging, Surf, Pole dance