

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## SIXTINE GIGNOUX

AGENT: FRED MALEK



# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## SIXTINE GIGNOUX

AGENT: FRED MALEK

### LANGUES

ANGLAIS	Courant
ESPAGNOL	Courant
FRANÇAIS	Langue maternelle
ITALIEN	Notions



TAILLE 1M70

### CINEMA

#### MOYENS METRAGES

2016 CENDRILLON | *Réal. Simon Gaillot*

#### COURTS METRAGES

2016 ARRETE DE JOUER | *Réal. Colin Boschin*

2015 WE'RE ALL ON THE RUN | *Réal. Guillaume Brette et David Montcher*

LE TEMOIN | *Réal. Edouard Latour et Manon Pichon*

MACHINE A SUCRE | *Réal. Evan Amice*

### THEATRE

2017-18 PELLEAS ET MELISANDE de Maurice Maeterlinck | *Mise en scène Julian Eggerickx*  
*Théâtre de Gennevilliers*

# Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

## OPERA

- 2006 CELUI QUI DIT OUI, CELUI QUI DIT NON de Bertold Brecht | *Mise en scène Richard Brunel, direction musicale Jérémie Rhorer*  
*TNG de Lyon*
- 2005 L'ORFEO de Luigi Rossi | *Mise en scène Jean Lacornerie, direction musicale de Franck-Emmanuel Comte*  
*Opéra National de Lyon*
- L'ARCHE DE NOE de Benjamin Britten | *Mise en scène Chantal Requena*  
*Opéra National de Lyon*

## FORMATION

- 2014-17 COURS FLORENT | *Avec Julie Recoing, Jerzy Klesyk, Anne Suarez et Benoit Guibert*
- 2007-09 THEATRE DE L'IRIS |  
*Villeurbanne*
- 2002-06 MAITRISE DE L'OPERA DE LYON | *Chant lyrique, technique vocale, étude de rôle, claquettes et expression corporelle*

## COMPETENCES

- LANGUES Anglais (courant), Français (langue maternelle), Espagnol (courant), Italien (notions)
- SPORT Yoga (bon niveau), Equitation (galop 7), Danse classique, Tennis et Ski
- MUSIQUE Piano (bon niveau), Clarinette, Chant (Mezzo-Soprano)
- PERMIS B (voiture)