

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

SIXTINE GIGNOUX

AGENT: FRED MALEK



Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

SIXTINE GIGNOUX

AGENT: FRED MALEK

LANGUES

ANGLAIS	Courant
ESPAGNOL	Courant
FRANÇAIS	Langue maternelle
ITALIEN	Notions



CINÉMA

LONGS MÉTRAGES

2023 VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE | *Olivier Van Hoofstadt*

2020 MOI, LAURE DE SADE | *Jean-Luc Piantino*

MOYENS MÉTRAGES

2019 SIXTINE | *Mila Kiss & Brune Paloma*

COURTS MÉTRAGES

2022 PERROQUET | *Jules Dudoux*

2020 EN THÉRAPIE | *Alis Cayan*

LA DÉBANDADE | *Charles Ghaloustians*

2019 MONA ET D'AUTRES | *Bartolomeo Renaud*

2018 TEN YEARS | *Minjun Kim*

ILS SE SONT PERDUS DANS LE LAC | *Quentin Keriven*

2017 ON THE OTHER SIDE | *Zulma Rouge*

BLUE DIANE | *Alice Delamaire*

2016 ARRETE DE JOUER | *Colin Boschin*

L'INVITATION | *Michael Cohen*

2015 WE'RE ALL ON THE RUN | *Guillaume Brette et David Montcher*

LE TEMOIN | *Edouard Latour et Manon Pichon*

GRAND PARIS – 200m | *Gauthier Lempereur et Laura Treuillier*

MACHINE A SUCRE | *Evan Amice*

Caractères

AGENCE ARTISTIQUE

THÉÂTRE / OPÉRA

- 2021 FAUST de Charles Gounod | *Mise en scène Tobias Kratzer*
Opéra National de Paris
ACTE 1 | *Écriture et Mise en scène Ema Zampa*
Espace Beaujon, Paris
- 2020 L'OR DU RHIN de Richard Wagner | *Mise en scène Calixto Bieito*
Opéra National de Paris
- 2019 MARIE TUDOR de Victor Hugo | *Mise en scène Ema Zampa*
Espace Beaujon, Paris
- 2018 LES HUGUENOTS de Giacomo Meyerbeer | *Mise en scène Andreas Kriegenburg*
Opéra National de Paris
FANTAISIES POUR ALICE de Richard Demarcy | *Mise en scène Julien Valverde et Joy Belmont*
Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare
- 2017-18 PELLEAS ET MELISANDE de Maurice Maeterlinck | *Mise en scène Julian Eggerickx*
Théâtre de Gennevilliers
- 2006 CELUI QUI DIT OUI, CELUI QUI DIT NON de Bertold Brecht | *Mise en scène Richard Brunel,*
direction musicale Jérémie Rhorer
TNG de Lyon
- 2005 L'ORFEO de Luigi Rossi | *Mise en scène Jean Lacornerie, direction musicale de Franck-*
Emmanuel Comte
Opéra National de Lyon
L'ARCHE DE NOE de Benjamin Britten | *Mise en scène Chantal Requena*
Opéra National de Lyon

FORMATION

- 2021 MASTERCLASS de Jordan Beswick | *120H de travail de l'acteur en anglais à la manufacture des Abbesses*
- 2020 FORMATION JEU ET DOUBLAGE LE MAGASIN | *Avec Micky Sebastian, Jean Barney, Damien Boisseau,*
Mark Lesser
- 2019 ATELIER TECHNIQUE MEISNER | *Avec Pascal Bresson*
- 2018 MASTERCLASS | *Jack Waltzer*
- 2014-17 COURS FLORENT | *Avec Julie Recoing, Jerzy Klesyk, Anne Suarez et Benoit Guibert*
- 2007-09 THEATRE DE L'IRIS | *Villeurbanne*
- 2002-06 MAITRISE DE L'OPERA DE LYON | *Chant lyrique, technique vocale, étude de rôle,*
claquettes et expression corporelle

COMPÉTENCES

LANGUES Anglais (courant), Français (langue maternelle), Espagnol (courant), Italien (notions)

SPORT Yoga (bon niveau), Equitation (galop 4), Danse (bon niveau), Tennis et Ski

MUSIQUE Piano (bon niveau), Clarinette, Chant (Mezzo-Soprano)

PERMIS B (voiture)